

## SOMMARIO

|   |    |
|---|----|
| <i>Presentazione</i> . . . . .  | 5  |
| CAPITOLO PRIMO  |    |
| <i>Inquadramento bio-bibliografico</i> . . . . .                          | 7  |
| CAPITOLO SECONDO  |    |
| <i>Inquadramento storico</i> . . . . .                                    | 11 |
| CAPITOLO TERZO  |    |
| <i>Inquadramento teologico</i> . . . . .                                  | 19 |
| CAPITOLO QUARTO   |    |
| <i>Lo sviluppo del monachesimo. Le regole e la spiritualità</i> . . . . . | 25 |
| CAPITOLO QUINTO   |    |
| <i>La Scrittura e la lectio divina</i> . . . . .                          | 39 |
| CAPITOLO SESTO  |    |
| <i>La spiritualità</i> . . . . .  | 45 |
| CAPITOLO SETTIMO  |    |
| <i>La dottrina morale</i> . . . . .                                       | 51 |
| CAPITOLO OTTAVO   |    |
| <i>La didattica formativa</i> . . . . .                                   | 53 |
| CAPITOLO NONO   |    |
| <i>Aspetti sociali e politici</i> . . . . .                               | 59 |
| CAPITOLO DECIMO   |    |
| <i>I cardini della sua impostazione culturale</i> . . . . .               | 67 |
| CAPITOLO UNDICESIMO   |    |
| <i>La fisionomia</i> . . . . .  | 75 |

## CAPITOLO DODICESIMO

*Le opere* . . . . . 81

1. Le opere dogmatiche, 81 - 2. Teologia biblica, 90 - 3. Liturgia e disciplina ecclesiastica, 93 - 4. Ascetica, 97 - 5. Scienze profane, 101 - 6. Genere storico, 107 - 7. Carattere enciclopedico, 110 - 8. Le lettere e gli epigrammi, 116

## CAPITOLO TREDICESIMO

*La sopravvivenza* . . . . . 119